

Daniel A. Carrillo-Jara

Department of World Languages, Literatures & Cultures
University of North Texas

Email: daniel.carrillojara@unt.edu

Web Page: <https://danielcarrillojara.com/>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9412-6936>

EDUCATION

Ph.D. , Purdue University, Latin American Literature Digital Humanities Graduate Certificate	2022
Master of Arts , Purdue University, Latin American Literature	2019
Bachelor of Arts , Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Literature	2010

APPOINTMENTS

Assistant Professor, University of North Texas Department of Spanish	2024
Visiting Assistant Professor, Muhlenberg College Department of Languages, Literatures and Cultures	2022-2024
Visiting Assistant Professor, Universidad Nacional Mayor de San Marcos Graduate School, College of Human Sciences	2023
Graduate Research Assistant, Purdue University	2021-2022
Spanish Teaching Assistant, Purdue University School of Languages & Cultures, Department of Spanish and Portuguese	2017-2021
Co-director, Purdue University Study Abroad & Internship Program, Lima, Peru	2019
Spanish Teaching Assistant, Purdue University Study Abroad & Internship Program, Lima, Peru	2018
Assistant Professor, Universidad Privada del Norte	2013-2017
Instructor, Universidad Científica del Sur	2012-2016
Instructor, Universidad Católica Sedes Sapientiae	2011-2013

RESEARCH INTERESTS

Digital Humanities

Computational Literary Studies
Latin American Literatures and Cultures
Andean & Amazonian Literatures and Cultures
Decoloniality
Postcolonial Theory
Cultural Studies

PUBLICATIONS

BOOK

2025 *Letra, número, dato. Capital y acumulación en el canon de la literatura peruana*. San Marcos National University Press.

Open Access: <https://fondoeditorial.unmsm.edu.pe/libros/letra-numero-dato-ebook>

EDITED VOLUME

2025 *Poéticas de la invención: Ensayos sobre originalidad, testimonio y modernismo*, edited by Song No, Eduardo Huaytán Martínez y Daniel Carrillo Jara. Pakarina Ediciones – AHLiST – Latinoamericana Ediciones

SCHOLARLY EDITION

2025 José T. Itolararres. *La trinidad del indio o costumbres del interior*. Ediciones MyL (scholarly introduction: «Hay ladrones contra los que no existen las leyes». *La trinidad del indio* (1885), el naturalismo y la inercia del indigenismo”).

PEER-REVIEWED ARTICLES

2023 “Escritor/Qillqaq: The Representation of Peruvian Literature in the Spanish and Quechua Wikipedia.” *Journal of Cultural Analytics*, vol. 8, no. 2.

2021 “Estrategias decoloniales en el archivo digital de la novela peruana: De desastres a celebraciones (1885-1921) y el Norte global.” *Hispania*, vol. 104, no. 4, pp. 583-596.

2021 “La nubosidad del cráneo: El enfoque decolonial en *Encancaranublado y otros cuentos de naufragio* (1983).” *Chiricú Journal: Latina/o Literatures, Arts, and Cultures*, vol. 5, no. 2, pp. 49-68.

2020 “¿Quién pudiera esperar esto de un rey?: Poder monárquico y vasallos subordinados en *Los pechos privilegiados*.” *El Cid*, no. XXX, pp. 42-50.

2017 “Un deslinde frente al paradigma de la autenticidad: Tensión entre subalternidad y autonomía en *Monólogo desde las tinieblas*.” *Desde el Sur*, vol. 9, no. 2, pp. 411-31.

2016 “Migración y migrancia: dos aspectos claves para la configuración de la identidad en *Crónica de músicos y diablos* de Gregorio Martínez.” *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 45, pp. 463-77.

2014 “El mito del progreso en la literatura: escuela y migración en dos novelas indigenistas.”

Desde el Sur, vol. 6, no. 1, pp. 67-84.

MANUSCRIPTS IN REVIEW

“Ángel Rama y el prestigio literario: Apuntes sobre la operacionalización de la literatura” (*Revista de Estudios Hispánicos*)

“¿Cómo leer a 3617 escritores? Ensayo sobre las posibilidades de los estudios literarios computacionales” (*Ecos del siglo XX: Cultura y política en la historia del Perú contemporáneo*)

MANUSCRIPTS IN PREPARATION

“The Digital Lives of Andean Cultures: Quechua Linguistic Communities on Wikipedia” (*The Palgrave Handbook of Digital Latin American Studies*)

“*Oil, the Multiform: Petrofiction and its Peripheral Aesthetics*” (Toxicity in Contemporary Global Fiction)

BOOK CHAPTERS

2025 “La masacre de Parcona: Gregorio Martínez y la interpretación original de la historia.” *Poéticas de la invención: Ensayos sobre originalidad, testimonio y modernismo*, edited by Song No, Eduardo Huaytán Martínez y Daniel Carrillo Jara. Pakarina Ediciones – AHLiST – Latinoamericana Ediciones, pp. 99-116.

2018 “El repertorio indigenista en *Retablo* de Julián Pérez.” *Cuadernos urgentes. Julián Pérez Huarancca*, edited by Edith Pérez Orozco y Jorge Terán Morveli. Distopía Editores, pp. 107-23.

2016 “Un inconcluso proceso de canonización: Guamán Poma de Ayala y las antologías generales de poesía peruana.” *Guamán Poma de Ayala. Las travesías culturales*, edited by Mauro Mamani Macedo. Pakarina Ediciones – UNMSM, pp. 85-102.

NON PEER-REVIEWED ARTICLES

2015 “El estereotipo literario: apuntes para una categoría histórica.” *Contextos. Revista Crítica de Literatura*, no. 5, pp. 143-75.

2013 “*Monólogo desde las tinieblas*: Una aproximación desde la semiótica de las imágenes.” *Martín. Revista de Artes y Letras*, no. 26, pp. 39-48.

2013 “Quizá nada sea tan parecido a escribir como amar. Una interpretación de *Los fines del mundo* de José B. Adolph.” *Ínsula Barataria*, no. 14, pp. 139-55.

BOOK REVIEWS

2017 Review of *La sociología de la literatura*, by Gisele Sapiro. *Desde el Sur*, vol. 9, no. 2, pp. 459-61.

2016 Review of *La voz, el viento y la escritura. Representación y memoria en los primeros*

testimonios de mujeres en el Perú, by Eduardo Huaytán Martínez. *Hiedra Magazine*, no. 6, pp. 88-90.

- 2015 Review of *La poética nodal. El nudo y su fundamentación estética en la poesía escrita de Jorge Eduardo Eielson*, by Alex Morillo Sotomayor. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XLI, no. 82, pp. 400-4.
- 2014 Review of *La mirada de los gallinazos. Cuerpo, fiesta y mercancía en el imaginario sobre Lima (1649 – 1895)*, by Marcel Velázquez Castro. *Libros & Artes. Revista de Cultura de la Biblioteca Nacional de Perú*, no. 66-67, p. 28.
- 2013 Review of *Lima es-cool*, by Max Palacios. *Distopía Literaria*, no. 3, online.
- 2010 Review of *Bombardero: Ground Zero*, by César Gutiérrez. *Tinta Expresa*, no. 4, pp. 176-7.
- 2006 Review of *Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775-1895)*, by Marcel Velázquez Castro. *Tinta Expresa*, no. 2, pp. 182-3

WEB-BASED PUBLICATIONS

- 2025 “*La ciudad de los reyes (1906): unidad nacional, masculinidad y alianzas matrimoniales*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2022/12/CarrilloD-Intro-CiudadReyes.pdf>.
- 2022 “*La patria ausente: nación y antichilenismo en El éxodo (1921)*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2022/05/CarrilloD-Intro-Exodo.pdf>.
- 2021 “*El naturalismo indianista en La trinidad del indio (1885)*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-NaturalismoTrinidadDelIndio.pdf>.
- 2021 “*La hija del contador o la nostalgia como proyecto político*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-HijaDelContadorProyectoPolitico.pdf>.
- 2021 “*Crimen anónimo (1893), o la escritura como disección anatómica*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-CrimenAnonimo%EF%BF%BDPositivismo.pdf>.
- 2021 “*El mono de Sherlock Holmes: Los desaparecidos (1914) y la novela policial peruana*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-DesaparecidosNovelaPolicial.pdf>.
- 2021 “*Morbus Aureus (1918) y la tradición de la novela urbana limeña*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*, <https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-MorbusAureusNovelaUrbana.pdf>.
- 2021 “*El dólar es el amo del mundo: Antiimperialismo en Don Quijote en Yanquilandia (1925)*”. *De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)*,

<https://celacp.org/wp-content/uploads/2021/07/CarrilloJara-DonQuijoteYanquilandiaAntiimperialismo.pdf>.

- 2019 et al. “Virginia Woolf in the Digital Humanities Seminar.” *Modernist Archive Publishing Project*, <http://www.modernistarchives.com/content/virginia-woolf-in-the-digital-humanities-seminar>.
- 2018 “Imposiciones transatlánticas: Francia, España y Perú en *Teresa o el terremoto de Lima* (1829)”. *Red Literaria Peruana*, <https://redliterariaperuana.com/2018/12/28/imposiciones-transatlanticas-francia-espana-y-peru-en-teresa-o-el-terremoto-de-lima-1829-por-daniel-carrillo/>.
- 2017 “El canon literario: Ese enigmático objeto de deseo”. *Molok. Revista Virtual de Arte y Literatura*, no. 2, <https://revistamolok.com/2017/12/12/el-canon-literario-ese-enigmatico-objeto-de-deseo/>.

INTERVIEWS

- 2015 “Decir que los estudios culturales no son una disciplina es un elogio. Entrevista a Carlos García-Bedoya Maguiña”. *Contra/dicción. Revista de Estudios Culturales y Literarios*, no. 1, 2015, pp. 175-200.
- 2014 “La identidad es una abstracción: Entrevista a Gregorio Martínez”. *Tinta Expresa*, no. 5, 2014, pp. 195-205.

GRANTS & AWARDS

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION – PERU SECTION

2024 José María Arguedas Award (Best Article of 2023: Honorable Mention)

MINISTRY OF CULTURE (Peru)

2024	Estímulos Económicos para la difusión de libros y autores peruanos Economic Incentives for the dissemination of Peruvian books and authors	\$3,500
2021	Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura Economic Incentives for the Book and the Promotion of Reading	\$2,800
2020	Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura Economic Incentives for the Book and the Promotion of Reading	\$2,500

MUHLENBERG COLLEGE

2023	Leadership at Professional Meetings Grant	\$1,000
2023	New Course Development Grant	\$4,000
2022	Leadership at Professional Meetings Grant	\$3,000

PURDUE UNIVERSITY

2022	Kruhe Fellowship (declined)	\$35,000
------	-----------------------------	----------

2021-2022	Ross-Lynn Research Scholar Fund	\$31,000
2021	Purdue Promise Award	\$1,500
2019	Francisco Carranza Romero Scholarship	\$250
2019	School of Languages & Cultures Graduate Student Travel Grant	\$1,500
2019	Purdue Promise Award	\$1,500
2018	Purdue Promise Award	\$1,500

DIGITAL HUMANITIES PROJECT

From Disasters to Celebrations: Digital Archive of Peruvian Novels (1885-1921)

Webpage: <https://celacp.org/proyectos/de-desastres-a-celebraciones/>

Funded by the Ministry of Culture (Peru) in 2020, 2021, and 2024

Digital repository of 40 novels

Digital repository of 30 scholarly introductions by experts in Latin American literature

All materials in open access

International symposium in 2025

SCHOLARLY PRESENTATIONS

CONFERENCE PRESENTATIONS

- 2025 “Construcciones de la literatura boliviana: prestigio versus popularidad.” Asociación de Estudios Bolivianos Conference, July 21, Sucre, Bolivia.
- 2025 “Petroficciones amazónicas: petróleo y extractivismo en *El ocaso de Ulderico el multiforme* (1986).” Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana Conference, July 18, Lima, Peru.
- 2025 “La patria ausente: nación y antichilenismo en *El éxodo* (1921).” Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana Conference, July 17, Lima, Peru.
- 2025 “Hemispheric Indigeneities: Language, Authenticity, and Representation in an Era of Globalization.” Roundtable, Modern Language Association Annual Convention, January 12, New Orleans, United States.
- 2024 “Working with the Archive: Computational Literary Studies and Peruvian Narrative.” Institute for Mediterranean Studies International Conference, Busan University of Foreign Studies, September 27, virtual.
- 2024 “De desastres a celebraciones: Posibilidades del archivo digital para la literatura peruana.” Reacción y resistencia: Imaginar futuros posibles en las Américas, Latin American Studies Association Congress, June 14, virtual.
- 2024 “The Digital Lives of Andean Literature: Linguistic Communities and Their Points of View on Wikipedia.” Modern Language Association Annual Convention, January 4, Philadelphia, United States.
- 2023 “Metáforas del extractivismo: petroficción y metafiction en *El huevo de la iguana* (2007).” América Latina y el Caribe: Pensar, Representar y Luchar por los Derechos, Latin American Studies Association Congress, May 25, virtual.

- 2023 “Metaphors of Extractivism: Petrofiction and Metafiction in *El huevo de la iguana* (2007).” 76th Annual Kentucky Foreign Language Conference, April 21, Kentucky, United States.
- 2023 “Accumulation of Literary Capital: Visualizing Anthologies of Peruvian Poetry (1910-2008).” Modern Language Association Annual Convention, January 7, San Francisco, United States.
- 2022 “Distribution of Literary Capital: Peruvian Literature on the Quechua, Spanish, and English Wikipedia.” XI International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, October 10, Busan, South Korea.
- 2022 “Nación digital: construcción de la literatura peruana en Wikipedia.” Polarización Socioambiental y Rivalidad entre Grandes Potencias, Latin American Studies Association Congress, May 5, virtual.
- 2021 “Torre de Babel: Humanidades Digitales multilingües.” Roundtable Discussion. X International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, November 19, Madrid, Spain.
- 2021 “From Disasters to Celebrations: Critical Approach to the Construction of a Digital Archive of Peruvian Novels (1885 - 1921).” The Association for Computers and the Humanities Conference, July 22, virtual.
- 2021 “Migrar como hombre. Diáspora y masculinidad en *El retoño* (1950) de Julián Huanay.” Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida, Latin American Studies Association Congress, May 26, virtual.
- 2019 “La originalidad de la literatura peruana a inicios del siglo XX en tres historias literarias (1905-1918).” IX International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, November 23, Lima, Peru.
- 2019 “El viaje del hombre: Masculinidad en *El retoño* de Julián Huanay.” III Congreso Internacional de Teorías, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, August 6, Lima, Peru.
- 2018 “Los convidados de piedra: Canonización de la prosa colonial peruana en las historias literarias.” I Congreso Internacional: Antonio Cornejo Polar frente a los Estudios Culturales, Universidad Nacional San Agustín, October 2, Arequipa, Peru.
- 2017 “Re/creación del personaje afroperuano en *Monólogo desde las tinieblas y Tierra de caléndula*.” Diálogo de Saberes, Latin American Studies Association Congress, April 30, Lima, Peru.
- 2016 “Consagrados y pretendientes: El canon de la poesía peruana (1900-1930).” II Congreso Internacional Interdisciplinario la Poesía de las Américas / las Américas en la Poesía, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, October 20, Lima, Peru.

- 2016 “Nuevos objetos para la historiografía literaria en el Perú: Los premios literarios.” I Congreso Internacional de Teorías, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas. Celebrando la Contribución de Antonio Cornejo Polar, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, July 7, Lima, Peru.
- 2015 “1974-1975: Incisión en el estereotipo literario del sujeto afroperuano.” Congreso en Homenaje a Nicomedes Santa Cruz, Department of Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 27, Lima, Peru.
- 2014 “Un inconcluso proceso de canonización: Guaman Poma de Ayala y las antologías generales de poesía peruana.” Primer Congreso Interdisciplinario Guaman Poma de Ayala – Las Travesías Culturales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 16, Lima, Peru.
- 2014 “Una reconstrucción del poeta: *Reinos* y las antologías generales de poesía peruana.” Congreso de las Artes. Homenaje a Jorge Eduardo Eielson, Universidad Científica del Sur, September 4, Lima, Peru.
- 2013 “Intertextualidad y pensamiento mítico en *Valle sagrado / Almas en pena* de Odi Gonzales.” IV Congreso Internacional Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 10, Lima, Peru.
- 2013 “Quizás nada sea tan parecido a escribir como amar: Una interpretación de *Los fines del mundo* de José B. Adolph.” III Congreso Nacional de Escritores de Literatura fantástica y Ciencia Ficción Peruana, Casa de la Literatura Peruana, February 23, Lima, Peru.
- 2011 “Antonio Cornejo Polar revisitado: migración y hermenéutica.” Congreso Internacional Arguedas: la Dinámica de los Encuentros Culturales, Pontificia Universidad Católica del Perú, June 22, Lima, Peru.
- 2010 “*Crónica de músicos y diablos* y sus metáforas: migración, identidad, poética.” Congreso Internacional Interdisciplinario: Palabra de negro. Memoria, representación e identidad en la literatura sobre lo negro escrita en el Perú y Latinoamérica, Universidad Nacional Federico Villarreal – Grupo de Estudios Literarios Latinoamericanos Antonio Cándido, November 11, Lima, Peru.
- 2008 “Narrativas migrantes: Gregorio Martínez o la construcción de la diferencia.” Segundo Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú – Universidad Nacional Federico Villarreal, November 25, Lima, Peru.
- 2008 “El surgimiento del cuento peruano en *El Ateneo de Lima* (1886-1900): el caso de Hildebrando Fuentes.” Congreso Internacional Perú XIX. Universos Discursivos en la Prensa Peruana Decimonónica, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú, July 8, Lima, Peru.
- 2007 “Literaturas híbridas: hacia un nuevo campo literario.” Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú, December 13, Lima, Peru.

INVITED LECTURES

- 2024 “Working with the (Digital) Archive: Computational Literary Studies and Peruvian Narrative”. Graduate Course, Seoul National University, December 6, virtual.
- 2024 “Estudios Literarios Computacionales y Voyant Tools”. Graduate course. Purdue University, August 27, virtual.
- 2024 “Humanidades digitales y estudios literarios computacionales”. Graduate course. University of Nebraska Lincoln, March 19, virtual.
- 2023 “Una computadora lee literatura peruana. Inicios de la novela policial en Perú”. Graduate course. Master in Latin-American Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, September 4, September 11, and September 18, virtual.
- 2023 “¿Qué es un escritor popular? Exploraciones en Wikipedia y la literatura peruana.” Universidad Nacional Mayor de San Marcos, May 30, Lima, Peru.
- 2023 “Computational Literary Studies: Challenges and Possibilities.” Institute of Latin American Studies, Seoul National University, February 23, virtual.
- 2022 “Digital Humanities in Latin America: Communities, Networks, and Trends.” Institute of Mediterranean Studies, Busan University of Foreign Studies, November 24, Busan, South Korea.
- 2022 “Una computadora lee el siglo XIX. Humanidades digitales y la literatura peruana finisecular.” Graduate course. Master in Latin-American Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, September 26, October 3, and October 10, virtual.
- 2022 “Introducción a Voyant Tools.” Undergraduate course. Department of Human Sciences, Pontificia Universidad Católica del Perú, May 13, virtual.

SYMPOSIUM PRESENTATIONS AND WORKSHOPS

- 2025 “*La ciudad de los reyes* (1906): unidad nacional y masculinidad”. Coloquio De Desastres a Celebraciones: Novelas Peruanas del Cambio de Siglo (1885-1921), May 29, virtual.
- 2022 “Accumulations of Literary Capital: Quantitative Strategies for Measuring Prestige and Popularity.” Colloquium All What You Need in Digital Communication Era is Data, Digital Humanities and Data Science, Busan University of Foreign Studies, June 23, virtual.
- 2022 “What is a Canonical Author? Exploring Anthologies of Peruvian Poetry (1910-2008).” Interdisciplinary Symposium in Liberal Arts. Facing the New Normal: Pandemic-Driven Innovations in Graduate Education, School of Languages and Cultures, Purdue University, March 12, virtual.
- 2021 “Escritor / Qillqaq: The Construction of Peruvian Literature on Spanish and Quechua Wikipedia.” Public Presentation, Digital Humanities Capstone, Purdue University,

December 9, virtual.

- 2021 “Digital Humanities as an Interdisciplinary Lab.” Workshop, X International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, November 19, Madrid, Spain.
- 2021 “From Disasters to Celebrations: Digital Archive of Peruvian Novels (1885-1921).” Liberal Arts: Researching, Teaching, Writing in Pandemic Times, School of Languages and Cultures, Purdue University, March 12, virtual.
- 2019 “Taller de Humanidades Digitales. ¿Sueñan las computadoras con poemas eléctricos?” IX International Conference, Association of History, Literature, Science, and Technology, August 26, Lima, Peru.
- 2016 “Panorama de la poesía de Enrique López Albújar.” Homenaje a Enrique López Albújar, Feria Internacional del Libro 2016, Cámara Peruana del Libro, July 19, Lima, Peru.
- 2014 “Historia y sistema: un aporte del formalismo ruso.” Semana Literaria, Department of Literature, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 16, Lima, Peru.
- 2013 “Alrededor de Internet: Temor y confianza en dos novelas peruanas contemporáneas.” Coloquio Internacional de Literatura Latinoamericana, Instituto Raúl Porras Barrenechea, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, October 23, Lima, Peru.
- 2013 “Escribir la imagen, imaginar lo escrito: Representación visual de la identidad en *Monólogo desde las tinieblas*.” XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes JALLA-E, Universidad Nacional San Agustín, August 7, Arequipa, Peru.
- 2013 “Representación visual de la identidad en la literatura afroperuana.” Webinars Internacionales Laureate, Laureate Education, July 24, virtual.
- 2013 “Imaginar la raza: Representación visual de lo afroperuano en *Monólogo desde las tinieblas*.” Coloquio Asedios a los Estudios Culturales en el Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, June 26, Lima, Peru.
- 2012 “¿Limeñito es el señor?: forasteros y fronteras en los cuentos de Ventura García Calderón.” Viendo Pasar las Cosas. Usos y Prácticas de lo Escrito en la República Aristocrática (1895-1919), Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú, May 16, Lima, Peru.
- 2010 “La narrativa migrante de Gregorio Martínez.” I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Literatura Peruana, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, July 6, Lima, Peru.
- 2008 “Nuevas introducciones al canon peruano: el caso de Lastenia Larriva de Llona.” Primer Encuentro de Jóvenes Investigadores en Narrativa Peruana e Hispanoamericana, Grupo de Estudios: Literatura en Letras, April 9, Lima, Peru.

UNIVERSITY TEACHING EXPERIENCE

UNIVERSITY OF NORTH TEXAS

Advance Conversation for Native Speakers (SPAN3002)	Fall 2024, Sp. 2025
Advance Conversation for Non-Native Speakers (SPAN3001)	Fall 2024, Sp. 2025

MUHLENBERG COLLEGE

Advanced Literature and Culture Courses

Border Crossings (SPN419)	Fall 2023
Literature of the Colonization in Latin America (SPN415)	Sp. 2023

Spanish Language Courses

Intermediate Spanish I (SPN203)	Sp. 2023, Sp. 2024
Elementary Spanish II (SPN102)	Fall 2022, Fall 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Graduate courses

Image of the Inca in Contemporary Peruvian Literature	Fall 2023
---	-----------

PURDUE UNIVERSITY (Instructor of Record)

Graduate Courses

Don Quixote and Cervantes (SPAN659)	Fall 2021
Course design with Prof. Song No	

Advanced Literature and Culture Courses

Introduction to the Study of Hispanic Literature (SPAN241)	Fall 2020
--	-----------

Advanced Spanish Courses

Business Spanish (SPAN424)	Sum. 2020
Spanish for the Health Professions (SPAN322)	Sum. 2021
Introduction to Spanish for the Professions (SPAN321)	Fall 2020

Spanish Language Courses

Accelerated Intermediate Spanish (SPAN205)	Sp. 2020
Second Semester Intermediate Spanish (SPAN202)	Sum. 2019, Fall 2019, Sp. 2021
First Semester Intermediate Spanish (SPAN201)	Sum. 2018, Fall 2018, Sp. 2019, Sum. 2019
Second Semester Beginner Spanish (SPAN102)	Fall 2017, Sp. 2018, Sum. 2018

UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

Spanish Language Courses (Undergraduate Level)

Literature	Fall 2016, Sp. 2017
Spanish Composition	Fall 2013, Fall 2014, Sp. 2015, Sp. 2017
Advanced Spanish	Fall 2014, Sp. 2015, Fall 2016
Intermediate Spanish	Sp. 2014, Fall 2014
Beginner Spanish	Sp. 2013, Fall 2013, Sp. 2014

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Literature Courses (Undergraduate Level)

Thesis Seminar

Sp. 2015, Fall 2015,
Sp. 2016

Cultural Studies

Sp. 2013, Sp. 2014,
Sp. 2015

Andean Literature

Fall. 2012, Fall. 2013,
Fall. 2014

Historiography of Peruvian Literature

Fall 2015

UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE

Spanish Language Courses (Undergraduate Level)

Spanish Composition

Sp. 2011, Fall 2011,
Sp. 2012, Fall 2012

Methodology of Investigation

Fall 2011, Sp. 2012,
Fall 2012, Sp. 2013

FACULTY DEVELOPMENT

2025 “Generative AI Institute for Teaching”. UNT Division of Digital Strategy and Innovation, in progress.

2025 “AI Fundamentals: Demystifying AI Micro-credential”. UNT Division of Digital Strategy and Innovation, January.

2024 “Early Career Workshop II: Organizing Your Week for Success”. UNT College of Liberal Arts & Social Sciences, September

2024 “Early Career Workshop I: Setting Purpose”. UNT College of Liberal Arts & Social Sciences, August.

SERVICE TO THE DEPARTMENT

2025 Grad School Preview - Academic & Resource Fair
Host. Spanish MA table.

2024 Hispanic Heritage Month
Presenter. Talk about Latin-American comics.

2024 Hispanic Heritage Month
Host. Display about Peru

SERVICE TO THE PROFESSION

HISPANIC STUDIES REVIEW

Copy editor (2025)

FORMA: A JOURNAL OF LATIN AMERICAN CRITICISM & THEORY

Peer reviewer (2024)

BULLETIN OF HISPANIC STUDIES

Peer reviewer (2024)

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE – UNAM
Peer reviewer (2024)

SAN MARCOS NATIONAL UNIVERSITY
Master of Arts Dissertation Evaluator (2023)

DIALOGIA
Peer reviewer (2020)

PROFESSIONAL AFILIATIONS

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION
Member (2021-2024)

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION
Member (2017-2024)