



Daniel Carrillo-Jara

<https://danielcarrillojara.com/2026/07/07/de-paginas-a-plataformas-aatsp-2026/>

If you have any questions or concerns regarding this form or the use of your work, please feel free to contact me directly.

Sincerely,

Daniel Carrillo-Jara Ph.D.  
Assistant Professor of Spanish  
Department of Spanish  
University of North Texas  
[daniel.carrillojara@unt.edu](mailto:daniel.carrillojara@unt.edu)

## Recomendaciones generales

### 1. Aspectos académicos importantes

- Revisen la rúbrica antes de grabar
- Cumplan el tiempo solicitado
- Entreguen en el formato requerido (archivo de audio: asegúrense que el archivo pueda ser reproducido en cualquier sistema)

### 3. Calidad de audio

- Graben en un lugar silencioso
  - Eviten eco
  - Usen micrófonos si es posible: <https://guides.library.unt.edu/spark/av> o <https://guides.library.unt.edu/music-library-equipment-checkout/microphones>
  - Prueben el audio antes de empezar
  - Hablen claro y a ritmo natural
- Consejo: el audio debe escucharse profesional, aunque el equipo sea simple.

### 4. Dinámica de grupo al grabar

- Escúchense activamente
  - Hagan preguntas entre ustedes
  - Mantengan un tono conversacional, no rígido
  - Eviten que una sola persona hable todo el tiempo
- Consejo: un buen podcast suena como una conversación fluida, no como una exposición leída.

### 6. Edición básica

Esto es totalmente opcional, pero pueden eliminar errores evidentes o agregar música breve de introducción (sin copyright).

Recomiendo Audacity: <https://library.untDallas.edu/HSML3100/Podcast>

### 7. Errores comunes que deben evitar

- Leer
- Improvisar sin preparación
- No practicar
- Mala calidad de audio

## Cronograma del podcast

|                    | Martes 3/24   | Jueves 3/26   | Martes 3/31   | Jueves 4/2  | Hasta martes 4/21  |
|--------------------|---|---|---|---|--|
| <b>Objetivo</b>    | Clase presencial<br>Plan del podcast  | No hay clases<br>Práctica del podcast   | No hay clases<br>Grabación del podcast  | Clase presencial<br>Diseño del afiche   | Difusión del podcast   |
| <b>Actividades</b> | Los estudiantes:<br>-Evalúan como pueden mejorar el podcast anterior<br>-Planifican los temas del podcast.<br>-Seleccionan el lugar para grabar<br>-Seleccionan la tecnología que van a usar en la grabación<br>-Empiezan a escribir toda esta información en el documento Word | Los estudiantes:<br>-Se reúnen en el lugar seleccionado<br>-Continúan trabajando en el plan del podcast<br>-Practican la conversación del podcast<br>-Grabar un extracto del podcast (8-12 minutos) | Los estudiantes:<br>-Se reúnen en el lugar seleccionado<br>-Evalúan la retroalimentación del profesor<br>-Practican la conversación del podcast<br>-Grabar la versión final del podcast | Los estudiantes:<br>-Proponen ideas relacionadas al podcast que pueden servir para el afiche<br>-Seleccionan imágenes para el afiche<br>-Diseñan un afiche para difundir el podcast | Los estudiantes:<br>-Colocan los afiches en diferentes edificios de UNT<br>-Colocan por lo menos un afiche en un lugar fuera de UNT<br>-Toman fotos de ellos con los afiches |
| <b>Producto</b>    | 1. Documento Word con el plan (borrador)  | 1. Documento Word con el plan<br>2. Audio con el extracto del podcast (opcional; sin calificación)<br>Fecha de entrega: Viernes 3/27  | 1. Audio con la versión final del podcast<br>Fecha de entrega: Miércoles 4/1  | 1. Imagen con el afiche<br>Fecha de entrega: Jueves 4/2   | 1. Fotos de los estudiantes y los afiches<br>Fecha de entrega: Martes 4/21   |

## Organización del Podcast

Integrantes del grupo:

Lugar de reunión:

Día y hora de reunión:

Álbum musical:

Tema o temas:

### Borrador del guion

Presentación:

(integrante y un dato interesante; piensen en el orden)

| Estudiante | Dato interesante |
|------------|------------------|
|            |                  |
|            |                  |
|            |                  |
|            |                  |
|            |                  |

Introducción:

(un par de estudiantes pueden encargarse de esta parte)

(debe ser una introducción breve, porque lo mas importante es conversar sobre el álbum)

|         |  |
|---------|--|
| Artista |  |
| Álbum   |  |

Conversación:

(es mejor si cada estudiante tiene un punto de vista diferente sobre los temas)

| Estudiante | Tema | Explicación |
|------------|------|-------------|
|            |      |             |
|            |      |             |
|            |      |             |
|            |      |             |
|            |      |             |

Conclusión:

(uno o dos estudiantes deben estar a cargo de la conclusión, resumen de la conversación)

(la conclusión tiene como objetivo recomendar el álbum para que otras personas lo escuchen)

|               |  |
|---------------|--|
| Conclusión    |  |
| Recomendación |  |

### Agenda

Daniel Carrillo-Jara

<https://danielcarrillojara.com/2026/07/07/de-paginas-a-plataformas-aatp-2026/>

(la reunión puede durar de 11 a 12:20pm; recomiendo practicar por lo menos dos veces antes de grabar el podcast)

(agreguen todas las filas que sean necesarias)

| Hora  | Actividad         | Comentario |
|-------|-------------------|------------|
| 11am  | Inicio de reunión |            |
|       |                   |            |
|       |                   |            |
|       |                   |            |
| 12:20 | Fin de reunión    |            |

## Instrucciones finales

Objetivo: Tener una conversación natural y fluida en español para recomendar un álbum de música latinoamericana al discutir uno o dos temas.

1. Esta es una actividad grupal. Todo el grupo va a tener la misma calificación. ¡Prepárense y ayúdense entre ustedes!
2. La duración del podcast es entre 14 y 18 minutos como máximo. Todos los miembros deben hablar por una cantidad similar de minutos (por lo menos, 3 minutos).
3. El objetivo principal es recomendar el álbum para que otras personas lo escuchen.
4. El objetivo secundario es comunicar tus ideas de forma fluida y clara en español (¡no hay requisito de gramática!).
5. La edición del video no es parte de la evaluación, pero el grupo es libre de editar el podcast.
7. Cada grupo debe subir un archivo de audio (¡no video!) en Canvas.  
La fecha límite es miércoles 4/1 a las 11:59 pm.

### Rúbrica

|                         |   | Puntos    |
|-------------------------|---|-----------|
| Objetivo                | El grupo recomienda claramente el álbum al conversar sobre uno o dos temas.   | 6 puntos  |
| Gramática               | Si los errores de gramática afecta el significado del mensaje, hay deducción de puntos.                                   | 3 puntos  |
| Conversación            | El grupo tiene una conversación (casi) natural con interrupciones, preguntas auténticas, construcción colectiva de ideas. | 10 puntos |
| Tiempo                  | El grupo habla entre 14 y 18 minutos (cada estudiante habla por 3 minutos).   | 3 puntos  |
| Fluidez y pronunciación | El grupo tiene una conversación fluida sin pausas largas ni interferencias del inglés, con oraciones claras.              | 8 puntos  |
|                         | Total   | 30 puntos |

## Reflexión

El podcast y el trabajo en equipo te permitió no solo practicar español, también reforzo tus competencias para la vida profesional.

Esta es una lista (en inglés) de algunas de esas competencias:

Inspire, persuade, and motivate self and others under a shared vision.

Serve as a role model to others by approaching tasks with confidence and a positive attitude.

Motivate and inspire others by encouraging them and by building mutual trust.

Effectively manage conflict, interact with and respect diverse personalities, and meet ambiguity with resilience.

Be accountable for individual and team responsibilities and deliverables.

Have attention to detail, resulting in few if any errors in their work.

Demonstrate dependability (e.g., report consistently for work or meetings).

Quickly adapt to new or unfamiliar technologies.

En este enlace, encuentras la lista completa: <https://www.naceweb.org/career-readiness/competencies/career-readiness-defined/#competencies>

Escoge 2 o 3 y explica en un video de 3-4 minutos con ejemplos concretos como el podcast te ayudó a practicar esas competencias.

### Rubric

| Criterio                | Excelente  | Bien  | Puede mejorar   |
|-------------------------|--|---|---|
| Competencias            | El estudiante selecciona por lo menos 2 competencias que se relacionan con los ejemplos. | El estudiante selecciona por lo menos 2 competencias, pero no se relacionan con los ejemplos. | El estudiante no selecciona ninguna competencia.                |
|                         | 4 puntos   | 2 puntos  | 0 punto   |
| Ejemplos                | El estudiante ofrece suficientes ejemplos concretos del podcast                          | El estudiante ofrece solo un ejemplo concreto del podcast.                                    | El estudiante ofrece ejemplos muy generales.                    |
|                         | 4 puntos   | 2 puntos  | 1 punto   |
| Pronunciación y Fluidez | El estudiante habla de forma clara y fluida con pocas interferencias del inglés.         | El estudiante habla de forma clara y fluida, pero algunas palabras son difíciles de entender. | El estudiante habla con muchas pausas y es difícil de entender. |
|                         | 4 puntos   | puntos  | 1 punto   |